En 2017 sort l’album Alone en piano solo : un hommage vibrant à trois géants : Brassens, Brel, Ferré.

En 2018, il réalise un rêve et forme le Thierry Maillard Big Band et produit l'album "Pursuit of Happiness ». Un second album du Thierry Maillard Big Band sort au mois de juin 2020 « Zappa Forever" avec 23 musiciens.

Un album en trio avec André Ceccarelli et Thomas Bramerie est à paraître chez NoMad Music en avril 2021.

Juin 2021 enregistrement de l’album Birka  sortie en novembre 2021 avec Sylvain Luc et Stéphane Belmondo.

Aout 2021 un album  avec 17 musiciens et musiciennes ensemble Caméléon.

​

Avec 30 ans de carrière en tant que pianiste, compositeur et orchestrateur, Thierry Maillard a construit son travail autour d’un axe majeur qui lui est cher : le mélange du jazz et de la musique classique. C’est ce travail de mélange entre jazz et musique classique que nous allons découvrir tout au long de cet album.

En quête de nouveaux challenges  et de créativité novatrice, Thierry Maillard aime varier les plaisirs, ses derniers projets en témoignent : solo, trio, big bang, participation à l’orchestre symphonique de Prague... Cette fois-ci encore il innove en créant un ensemble majoritairement féminin, fait rare dans le milieu du jazz.

Le défi et l’innovation viennent également du fait que c’est la première fois qu’il écrit pour des voix, une démarche qui lui « procure énormément de satisfaction » dès l’écriture et les arrangements des titres.

Avec ce nouveau projet, le compositeur a pour intention de rendre hommage aux femmes, à leurs voix, afin de leur donner la part belle dans un univers majoritairement masculin. Thierry Maillard ensemble Caméléon album à paraître le 1 avril 2022.

Septembre  2022 un album de compositions en piano solo "Une Larme de PLUIE".

​​

2023  Thierry Maillard revient à ses premiers amours,

La musique Binaire et les claviers analogiques, les synthés analogique Moog ont toujours été pour Thierry un instrument a part entière.

Avec le Moog Project Thierry Maillard monte un nouveau trio

Thierry Maillard   MOOG PROJECT

Thierry Maillard /Synthétiseurs et Wurlitzer

Yoann Schmidt / batterie et PAD Roland SPD

Amaury Faye / piano, Fender Rhodes et Synthétiseurs

« Moog Project» est un hommage que j’ai voulu rendre à la période 1970/80 avec des artistes qui utilisaient a cette époque les synthétiseurs et claviers analogique au premier plan ; comme le groupe SUPERTRAMP ou j’ai voulu sur cet album une place particulière.

Un de mes premiers album vinyle acheté adolescent durant mes études en piano classique a été SUPERTRAMP.

 « BREAKFAST IN AMERICA »

Par la suite au début de mes concerts en  jazz , j’ai utilisé des synthés et notamment des Moog comme le Minimoog .

La musique et les groupes de l’époque 1970 / 1980 n’avais aucune frontière et était créatif, et sans Limite .

 J’ai voulu recrée cette ambiance sur scène ou l’ordinateur na pas sa place mais ou la création des sons sur les synthés a toutes sa place

L’idée du MOOG PROJECT est née avec un hommage celui d’arranger un  groupe qui a bercé ma vie et mes influences de musicien SUPERTRAMP

L’influence de Mahavishnu Orchestra, Joe Zawinul, Return to forever, Herbie Hancock, Georges Duke et bien d’autres.....

Tout ces artistes de génie, a la créativité hors normes, on été inspirant pour moi.

Album a Paraître en avril 2023…..