

Avec

Thierry Maillard: Piano, compositions
Dominique di Piazza: Basse
Yoann Schmidt: Batterie
Invités:
Olivia Gay: Violoncelle
Philippe Gaillot: Guitare

Contacts

Label: Ilona Records

direction.a@ilonarecords.com www.ilonarecords.com +33(0) 7 86 23 22 72

Relations Presse: SD Communication

Sylvie Durand sylviedurandcourrier@gmail.com www.sdcommunication.fr +33(0)6 12 13 66 20

Booking: Cashmere Prod

Kevin Hennekinne kevin@cashmere-prod.com 06 74 00 09 68 Jean-Baptiste Prétot jeanbaptiste@cashmere-prod.com 06 26 29 25 72

SORTIE LE 5 JANVIER 2024

(ILONA RECORDS/L'AUTRE DISTRIBUTION)

CONCERT LE 31 JANVIER 2024 - STUDIO DE L'ERMITAGE (PARIS)

CONCERT LE 27 avril 2024 - Le Son de la Terre Quai Montebello (PARIS)

Un petit peu à la manière dont Albert Cohen écrivit son magnifique "Le livre de ma mère", **Thierry Maillard** signe un hommage à sa maman, prenant lui aussi le temps de se souvenir et d'explorer le leg affectif et émotionnel dont il est le dépositaire.

Mais son temps à lui est davantage celui d'un poète que d'un romancier. Le temps rapide d'un musicien de l'instinct, de l'instant et de l'urgence. Urgence de dire ses maux, urgence de chanter son amour, urgence de noyer ses larmes.

Cet hommage pudique et intense à sa mère disparue au mois de juillet 2023 a été enregistré le mois suivant. Sans attendre. Dans un élan d'amour, de création et d'émotion qui ressemble bien à ce musicien feu follet, toujours prêt à s'emballer, beau gosse bien bâti au coeur d'enfant.

Le processus de composition de cet album a été mené, tambour (et cœur) battant, dans le flux des sentiments extrêmes qui accompagnent la mort d'un être aussi proche et cher. Le mot de "résilience" inventé par le psychiatre Boris Cyrulnik, si souvent galvaudé, prend ici tout son sens et sa dimension positive : **Thierry Maillard** tire de ses larmes des perles de beauté, extrait de ses cris de tristesse de fiévreux chants d'amour.

Ils s'entoure pour cela d'une équipe de musiciens de premier plan, on s'en doute, mais dont la présence à ses côtés est d'abord celle d'amis de longue date, de bons potes aux épaules bien larges .

Sa musique apaisée et lyrique est un voyage dans l'enfance, dans la confusion des sentiments et la grâce des souvenirs oubliés. **Thierry Maillard** livre une musique comme enroulée dans un tourbillon d'un amour fou, éternel et brûlant et de réminiscences de sensations olfactives, tactiles et sonores. Il avait tout oublié mais il se souvient de tout. Sa voix, son rire, sa peau... **Thierry Maillard** a du lâcher la main de sa maman. C'est triste à dire mais c'est beau à entendre. Blessé et reconnaissant, le musicien nous donne à écouter ce son-là, celui de l'amour insondable qui relie une mère à son fils, et réciproquement. Le son des larmes. Les siennes, les nôtres ...JL Caradec



DERNIÈRES SORTIES



MAMAN JANV 2024



ASGARD SEPT 2023



MOOG PROJECT AVRIL 2023



UNE LARME DE PLUIE SEPT 2022



ENSEMBLE CAMÉLÉON MARS 2022



MLB TRIO BIRKA NOVEMBRE 2021



BALLADES AVRIL 2021

CONCERTS

25 OCTOBRE 2023

MOOG PROJECT

LA BOULE NOIRE (75) PARIS 19H30

11 NOVEMBRE 2023

MOOG PROJECT

LE BRISCOPE À BRIGNAIS, (69) 20H30

15 NOVEMBRE AU 27 NOVEMBRE 2023

MOOG PROJECT

TOURNÉE CHINE

9 DÉCEMBRE

MOOG PROJECT

LE SON DE LA TERRE (PARIS)

16 DÉCEMBRE 2023

MOOG PROJECT

MAQUIZ'ART (24) EYMET

31 JANVIER 2024

MAMAN

STUDIO DE L'ERMITAGE (PARIS)

22 FÉVRIER 2024

ENSEMBLE CAMÉLÉON

TRIFOLION ECHTERNACH LUXEMBOURG

10 AU 28 JUIN 2024

MOOG PROJECT

TOURNÉE EN ASIE. HONK KONG

16 JUILLET 2024

THIERRY MAILLARD TRIO INVITE MAË DEFAYS FESTIVAL NOCTURNES SAINTE VICTOIRE

